

הכתבים

דו-תקופון הומיאופתי למדינה על פי תהום בהוצאת דברים מהקשרם מיועד לגריסה.

לרגל פטירתו בטרם עת של הזמר אריק לביא מצורפת לגיליון חוברת שירים של נעמי שמר.

דבר המערכת

רצינו שתדעו שאין לנו מה להגיד. אין לנו מה להגיד במישור הבטחוני. אין לנו מה להגיד במישור המדיני. ואין לנו מה להגיד במישור החברתי. הלוואי והיה לנו משהו להגיד במישור האישי, אבל אין. לא שהשתנה משהו, גם פעם לא היה לנו מה להגיד. שלושה גליונות מילאנו בזה. הרגישים שבכם שמו לב, שלחו מכתבים מגששים למערכת, תמחו. סליחה שלא ענינו להם, פשוט לא היה לנו מה להגיד. לא שאנחנו כאלה פורצי דרך בתחום. הכותרות בעיתון, הפרסומות, האמנים ההם - כולם הקדימו אותנו בהרבה. למעשה יש ציבור שלם של נשא לי מה נשמע, של שולחי אסאמאסים וסתם אנשים מהרוב הדומם שאין להם. ציבור שלם שהולך ומתאחד ומגבש לעצמו אמירה ברורה, אמירה שלא משתמעת. אנו במערכת, בתור דוברי אותו ציבור לא יכולנו שלא לשתוק מאז הגיליון הקודם ולכן לא הוצאנו גיליון כבר כמה תקופות.

אה, וגם הזמן רץ. מה זה רץ - טס!

"הוא היה ילד שמן" קרא ראיון עם אמה של שרת החינוך לימור לבנת (עמוד 6).

"הוא היה ילד נודניק" קרא ראיון עם ראש הממשלה אריאל שרון על בנו.

תיקון: בגיליון הקודם נכתב "הוצא להורג ללא משפט" במקום "חוסל"

מחקר חדש מגלה: אנחנו צודקים, הערבים טועים, וחוף מזה הם התחילו

מומחים מעריכים כי לאחר הפיגוע הממוקד יתקיים במסגרת המבצע "אין אלוהים" סיכול המוני.

האקדמיה ללשון העברית קובעת:

פרס לא לוזר

הוא מפסידן

כמו כן לימור לבנת לא חמורה, אלא אתון

תיקון: בתיקון הקודם נכתב "חוסל" במקום "סוכל"

מדינה בדרך

בתאונת דרכים מצערת בצפון הארץ נהרגו רק שני פועלים זרים וערבי אחד.

בתאונת דרכים בדרום שלושה פצועים קשה, פצוע קל וארבעה פצועים ככה-ככה

חשיפה

הועד הישראלי להגנה על זכויות האמסטף תומך בתכנית ההתנתקות מהרצועה.

תיקון: בתיקון הקודם נכתב "סוכל" במקום "נרצח"

שאנטישמיות

בראיון בלעדי ל"הכתם" אמר ראש ממשלת הודו כי הקשר עם ישראל התחזק מאוד לאחרונה מאז שמע על פיתוח הפטריות, השתיקה הממושכת של ביבי והכנסת מורשת גנדי לתכנית הלימודים.

למכירה! טרומפלדור
יד שניה

תיקון: בתיקון הקודם נכתב "נהרג" במקום "מצא את מותו"

דרוש ליצן!
לרציניים בלבד

HaKetem@actcom.co.il

הורוסקופ דו-תקופתי: מישהו יתקשר איך ויגיד שזו טעות. אל תאמין לו.

התראה לפני ניתוק חשבונכם על סך: 187.92 ש"ח טרם שולם.

אבקש להסדיר זאת בהקדם האפשרי ולא תנותק אספקת החשמל לדירתכם. עלות ניתוק וחיבור מחדש: 49 ש"ח. אם חשבון זה שולם ראו הודעה זו כמבוטלת. לתשומת לבכם, דליה זרמון

חשיפה! קורא אלמוני שלח למערכת מתמלילי שיחות מערכת עיתון "השפריץ":

--אני רוצה לדפוק אותם. לדפוק אותם חזק וטוב, לדפוק אותם איפה שכואב, לתקוע אותם, להכניס להם, להראות להם מה זה. להראות להם מאיפה משתין הדג, מאיזה עץ עושים גיטרה. תבדוק, תבדוק תיקשרים שלהם, תלך, תרחח, בטוח תמצא משהו מסריח. אם לא תמצא, נתפור, נתפור את הזונות. זה יהיה כתם שהם לא יוכלו להוריד. זהו, הפעם גומרים אותם.



הודפס על נייר עתיר עץ

מכתמים למערכת

עורך יקר, בתגובה לכתבה מהגיליון הקודם "הוא היה ילד שמן" רצייתי להגיד שזה לא יפה. חוף מזה רצייתי להגיב כי חייבים, ובצורה החריפה ביותר, כי אם לא נגיב עכשיו הם יבואו ויזרקו אותנו לים שהולך ומזדהם מיום ליום ומצב החופים מדרדר והולך ללא פתרון באופן שהולך ומתמלא בבניינים וגורדי שחקים בלי תכנית מתאר כוללת שלוקחת את כל הגורמים בחשבון, שעד לא מזמן היה ברמות מהגבוהות בעולם המערבי אך מערכת החינוך קורסת בגלל הפניית המשאבים למערכת הבטחון שלא יכול להתקיים ללא שלום ולהתראות.

ציפי לידר
סן מרטין

עורך יקר, למה אתם עדיין מפרסמים כל מכתב מטופש שמגיע אליכם? א. מודאג

אין לי נשק

תיקון: בתיקון הקודם נכתב "נרצח" במקום "נהרג"

התנצלות:

בתקופון הקודם פורסמה תמונתה של שרת החינוך לימור לבנת. עם הקוראים הסליחה.

דרוש!

יוצא יחידה קרבית מובחרת לתפקיד לא שגרתי בשעות לא סבירות לעבודה מלאת אתגרים ומעשירה בתחום השבי הסורי

התנצלות

בתקופון הקודם בכתבה על רקס האמספ האכזרי מחולון פורסמה בטעות תמונתו של ג'ימי, כלב טוב ומחונך שמאד אוהב ילדים. "הכתם" מתנצלים על כל אי נוחות או עוול שנגרם בשל כך.

כתב עצבני

-- תסלח לי מאוד, אני לא קראתי לך בן זונה, אתה אל תקרא לי בן זונה -- לך, לך, כאילו שמעניין משהו השטויות החולניות שעוברות לך בראש. סוטה. אני איתך גמרתי. יש לנו קורא על הדף? יופי, קורא הבא בבקשה.

--שלום כתם, אני משה מפתח תקווה ורציתי להעלות בעיה שמטרידה אותי מאוד, אבל קודם רציתי להגיד שאני תמיד קורא את המדור שלך ובאמת כל הכבוד, גם איך שטיפלת בהוא הקודם. סוף סוף מישהו בתקשורת שאומר את האמת בפרצוף.

--תודה רבה --העניין הוא ששמעתי בעיתון שמקצצים או מעלים להם... נו, המסכנים המקופחים האלה, ומישהו צריך להגיד שזה באמת לא בסדר, זה עוול גדול אבל מה לעשות, הגיע הזמן שמישהו יעשה את זה. זה כל מה שיש לי להגיד

--משה, תרשה לי לקטוע אותך. אני מסכים איתך לחלוטין, חוץ ממה שאמרת. מי לעזאזל אתה חושב שאתה? רק שתדע לך שהם לא כל-כך מסכנים כמו שהם עושים את עצמם וזה שמישהו פתאום קם וצועק שהוא מקופח זה לא סיבה לקצץ או להעלות לו. להפך.

--אבל זה בדיוק מה שאני אומר, זה בדיוק מה שלא בסדר במדינה הזאת. כולם רק מחפשים את הקומבינה. כל מי שאני מכיר עובד כמו חמור ובסוף החודש לא רואה מזה גרוש. וחוץ מזה חס פה כמו בית שחי ונהגים חרא והמזגן שלי מקולקל.

--משה, אמרת שאתה מפתח תקווה, נכון? --נכון

--אז תקשיב לי טוב, משה מפתח תקווה. תרד מהארץ יא חתיכת מנייאק, אם זה מה שאתה חושב, יא אקה מושטן, תרד. אנחנו לא צריכים אנשים כמוד, משה מפתח תקווה, אף אחד לא יבכה כשתלך, יש לנו מספיק עובדים זרים...

--בקשר לפועלים הזרים, אני חושב שצריך לגרש את כל הרוסים... --למה אתה קוטע אותי? אין תרבות זיון בארץ המתדיינת הזו. איך אתה היית מרגיש אם הייתי קוטע אותך באמצע, נניח בפופיק. לא היית קם וצועק? אבל אין לך לב אליהם, המסכנים המקופחים האה שכל פעם מישהו למעלה מאבד את הראש ומקצץ להם את מה שהרוויחו בשתי ידיים. וזה מה שאני אומר, יש לנו מספיק פועלים זרים, ומספיק משרדי ממשלה... --מה אתה מקשקש. מה שאתם בתקשורת לא מבינים זה שבן אדם שאין לו לחם לא מעניין אותו דמוקרטיה

--ומספיק פרסומות, ומספיק פקקים... --ואחר-כך אל תבוא ותתפלא... --ומספיק מסכנים ומקוצצים ומקופחים... --שאנשים מתפוצצים במאפיות... --ומספיק מסטיקים ופופקורן מתחת לכיסאות בקולנוע... --ומספיק גזענים ומספיק זונות רוסיות...

--תסלח לי מאד, אני לא קראתי לך בן זונה אתה לא תקרא לי בן זונה -- לך, לך, כאילו שמעניין משהו השטויות החולניות שעוברות לך בראש. סוטה. אני איתך גמרתי. יש לנו קורא על הדף? יופי, קורא הבא בבקשה.

חזרה לבן - המלצת התקופה והפעם: מאת אריאל שרון: סברא וטקילה

...המלצת התקופה והפעם: מאת אריאל שרון: סברא וטקילה

הלכתי בקניון ופתאום נגש אלי המוות ושואל "יש נשק?" "לא", אמרתי, "למה אני צריך נשק? מלחמות קיימות בגלל שיש נשק, ואני לא רוצה מלחמות, אז למה אני צריך נשק?". הוא הביט בי מהורהר ואמר "וא ללה, צודק." אמרתי "בטח צודק, וזה לא נגמר במלחמות. אתה יודע מה קורה במלחמות? אנשים מתים. ולמה הם מתים? בגלל הנשק." "הייי היי, תיזהר!" אמר מלאך המוות. "טוב, לא בגלל הנשק הם מתים, הם מתים בגללך". הוא נתן בי מבט מאיים. "בזכותך" תיקנתי. הוא חיך. "בכלל, מה אתה עושה פה, התחלת לעשות חלטורות בתור מאבטח?". "כן...לא...". אמר המוות "יש לי קצת בעיות עם המכסה". "אתה לא מספיק את המכסה?" התפלאתי. "הלוואי, החברה אצלכם כל-כך מתפראים שעברתם במאתיים חתיכה את המכסה לשנתיים הקרובות. אתה לא יודע כמה הייתי צריך להתאמץ כדי שלא יעשו לכם בעיות. קיצצתי בפינלנד. יש שמה איזה נודיסט זקן בן 132. לא חראס?" "אבל מה אתה עושה בקניון?" "באתי להשגיח שלא תעשו צרות." הוא הרים את קולו והביט סביב. "שאף אחד לא יתפוצץ פה בטעות, שמעתם?" "אתה באמת בסדר, מוות, סתם מלכלכים עליך. טוב לראות אותך, יום טוב." "לאן אתה חושב שאתה הולך? אתה ממשיך איתי" "מה איתך? אני צריך לקנות תחתונים אלסטיים" "אתה לא תצטרך תחתונים במקום שאתה הולך אלינו."

"אתה הורג אותי?" שאלתי "היית מת! המכסה מלאה, נוסעים לפינלנד, אני צריך שתטפל בזקן שלא יתפגר לנו. בוא. זזים"

כבר עברו תשע שנים
כבר עברו תשע שנים?
איך המים זורמים
איך הזמנים משתנים
איך הרחובות מלאים שוב המון ילדים
משתוללים, משחקים, מלכלכים את הבגדים
בכתמי שוקולד וקקי חומים
אח, איך עוברים הימים

ונדמה שרק אתמול
הדליקו נרות בכיכר
ונדמה שרק אתמול
הביטו אל המחר
ונדמה שרק אתמול
הדהדו היריות
ונדמה שרק אתמול
הודיעו בחדשות
ותפסו אותי כל-כך לא מוכן
והכניסו אותי לתוך אוטו לבן

ועכשיו אני כאן
רואה ערוץ שתיים, קורא עיתונים
וכבר עברו תשע שנים?
כן, תשע שנים
איך הזמן עובר כשנהנים

(י. עמיר, "שירים מהבידוד")

תיקון: בתיקון הקודם נכתב "מצא את מותו" במקום "נפצע קשה בתאונת עבודה"

תיקון:

בידיעה שפורסמה בתקופון הקודם נכתב בטעות "הטַבַּח בחברון" במקום "הטַבַּח מחברון". כמו כן במקום דיווח על קרב עקוב מדם בסמטה היתה צריכה להתפרסם ביקורת מסעדות על "חומוס אל-חליל" בקסבה. בנוסף, במקום "מלחמה" צריך היה להיות "שלום", במקום "עוני" - "צמיחה כלכלית" ובמקום "מדינה על-פי תהום" היה צריך להיות משהו אחר, יותר טוב.

יש מספיק מקום לכולם